

1. Пояснительная записка

Курс «Мировая художественная культура» включен в число базовых общеобразовательных предметов. Курс рассматривает общие закономерности развития искусств и их взаимосвязи в различные культурно- исторические эпохи, роль искусства в жизни человека в различные периоды развития цивилизации. Предмет МХК систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные на уроках музыки, литературы, истории, изобразительного искусства.

Цель программы — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству и культуре как социально-культурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Дидактические цели:

- формирование интереса к изучению мировой и русской культуры;
- формирование навыков сбора и анализа информации.

Методические задачи:

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования.
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- приобретение суммы знаний, сформировать умения и навыки, раскрыть важные закономерности сложного процесса развития культуры и её роль в жизни человечества, расширить кругозор
- представить знание о мире и человеке на целостном уровне в зеркале художественной культуры
- воспитание художественного вкуса.

Сведения о программе, на основании которой разработана рабочая программа:

Программа разработана на основе Государственного стандарта общего образования по предметам «Изобразительное искусство» и «Музыка», а также «Мировая художественная культура» входящим в образовательную область «Искусство» с учётом федерального компонента образовательных стандартов основного общего образования: ФЗ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ»;

Программа предназначена для 9 класса на год обучения (34 часа), а также программ для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев (Факультативный курс 5-9 классы; составитель Г. И. Данилова, Министерство образования РФ, 2014).

Данная рабочая программа разработана на основе учебно-методического комплекта Г. И. Даниловой для 7 – 9 классов и рассчитана на 1 час в неделю.

В структурировании художественного материала программы нашел свое отражение принцип концентричности, т. е. неоднократное обращение к наиболее значимым явлениям культуры и произведениям различных видов и жанров искусства по предметам «Литература», «Музыка», «Изобразительное искусство». Реализация этого принципа позволяет формировать устойчивые связи с предшествующим художественно-эстетическим опытом школьников.

Содержание программы вводит учащихся в современное социокультурное пространство, помогает освоить его, понять природу многоликих явлений массовой культуры и дать им оценку. Интерес и обращение школьников к искусству и художественной деятельности мотивируется установкой на личностный поиск и открытие для себя ценностей искусства.

На конкретных художественных произведениях (музыкальных, изобразительного искусства, литературы, архитектуры, театра, кино) в программе раскрывается роль искусства в жизни общества и отдельного человека, общность выразительных средств и специфика каждого из них.

Обоснование выбора примерной или авторской программы для разработки рабочей программы:

Создание данной программы вызвано *актуальностью* интеграции школьного образования в современную культуру и обусловлено необходимостью введения подростка в современное информационное, социокультурное пространство. Содержание программы обеспечит понимание школьниками значения искусства в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно-нравственных ориентации.

Программа содержит примерный перечень художественного материала, выстроенный согласно взаимообусловленности *проблемного поля* жизни и искусства, усвоение которого позволит учащимся накапливать необходимый объем знаний, практических умений и навыков, способствующих творческой деятельности.

Содержание программы дает возможность реализовать основные цели художественного образования и эстетического воспитания в основной школе:

- *развитие* эмоционально-эстетического восприятия действительности, художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;
- *воспитание* культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников; формирование устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
- *приобретение знаний* об искусстве и культуре как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях музыки, литературы, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры, кино, театра;
- *овладение умениями и навыками* разнообразной художественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации средствами искусства.

Определение места и роли учебного курса, предмета в овладении обучающимися требованиями к уровню подготовки обучающихся в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами:

Документы Министерства образования РФ достаточно четко определяют место предмета МХК в Базисном учебном плане. В них особенно подчеркивается, что приобщение школьников к шедеврам мировой художественной культуры – это единый и непрерывный процесс, который позволяет устанавливать преемственные связи всех предметов гуманитарно-художественного направления.

Преподавание МХК в основной школе представлено образовательными модулями, каждый из которых может быть рассмотрен как отдельный курс с учетом специфики развития региональной культуры.

На основании Базисного учебного плана школы в 9 классе учебные предметы «Изобразительное искусство» и «Музыка» изучаются в рамках курса Мировая художественная культура, рассчитанного на 1 час в неделю.

Изучение «Мировой художественной культуры» направлено на формирование устойчивого интереса и знаний отечественной и мировой художественной культуры; знания и понимания культурных доминант различных исторических эпох и стилей, по которым можно определить время создания шедевров в различных видах искусства, национальных школ; на развитие художественно-эстетического вкуса и чувств; ассоциативно-образного мышления; творческих способностей; адекватного восприятия и критической оценки произведений искусства; толерантного отношения к культурным традициям и поведенческой мотивации различных народов. Изучение мировой художественной культуры предполагает приобретение необходимых навыков для осознанного формирования собственной культурной среды и непрерывного расширения кругозора.

Формы организации образовательного процесса:

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса является урок.

Наиболее приемлемой формой работы по программе «Мировая художественная культура» являются урок-лекция с использованием презентации, урок-виртуальное путешествие, диспут, беседа, викторина. По согласованию с обучающимися могут быть использованы такие формы работы как доклад, сообщение, реферат, эссе.

Виды работ, выполненных учениками: отчеты по темам, рефераты, буклеты, презентации, творческие задания.

При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление межпредметных связей с уроками литературы, истории, биологии, математики, физики, технологии, информатики.

Механизмы формирования ключевых компетенций обучающихся:

Курс МХК предполагает формирование следующих ключевых компетенций обучающихся:

- **общекультурные компетенции** (через знакомство с национальной и общечеловеческой культурой; духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов);
- **учебно-познавательные компетенции** (через самостоятельную познавательную деятельность при подготовке сообщения, доклада, презентации по теме урока);
- **информационные компетенции** (через владение современными средствами информации (телевизор, магнитофон, телефон, факс, компьютер, принтер, модем, копир и т.п.) и информационными технологиями (аудио- видеозапись, электронная почта, СМИ, Интернет); Поиск, анализ и отбор необходимой информации, ее преобразование, сохранение и передача);
- **коммуникативные компетенции** (через навыки работы в группе (викторина), коллективе, владение различными социальными ролями).

Приобретенные на базе предмета «Мировая художественная культура» компетенции в комплексе могут стать основой для духовного и гражданского становления личности, ее социализации на базе гуманистических и общечеловеческих ценностей

В условиях современной жизни, где остро сталкиваются ценности традиционной классической культуры и культуры массовой, в том числе подростковых субкультур, связь содержания предмета «Искусство и мировая художественная культура» с возрастными особенностями и потребностями современного подростка становится наиболее актуальной.

Виды и формы контроля.

В зависимости от дидактической цели и времени проведения проверки данная программа предполагает использование предварительного (перед изучением раздела, курса), текущего (по окончании урока), тематического, итогового контроля. По форме проведения эти виды контроля могут быть устными, письменными и комбинированными. Наиболее приемлемые формы контроля на уроках МХК - это тестирование по изученной теме, зачет, контрольные работы, защита рефератов, дискуссии по теме урока.

2. Информация об используемом учебнике:

Учебник Г. И. Даниловой «Мировая художественная культура. 7 – 9 класс», М., «Дрофа», 2013г. рассчитан на работу трехлетнего обучения. В связи с отсутствием специального учебника, рассчитанного на 9 класс, программа данного курса по учебнику Г. И. Даниловой частично изменена и адаптирована для учащихся 9 класса основной школы не изучавших ранее основы мировой художественной культуры.

3. Требования к уровню подготовки обучающихся:

- представлять значение разнообразных явлений культуры и искусства для формирования духовно-нравственных ориентации современного человека;
- понимать функции искусства (социально-ориентирующая, практическая, воспитательная, зрелищная, внушающая, предвосхищающая будущее и др.);
- ориентироваться в окружающем культурном пространстве; понимать значимость народного, религиозного, классического искусства в их соотношении с массовой культурой;
- понимать особенности художественного языка разных видов искусства;
- осуществлять самостоятельный поиск и обработку информации в области искусства, используя современные технологии;
- выражать собственные суждения и оценки о произведениях искусства прошлого и настоящего;
- использовать приобретенные знания, практические умения и навыки общения с искусством в учебной деятельности, при организации досуга, творчества, самообразования, при выборе направления своего культурного развития.

Планируемый уровень подготовки выпускников на конец учебного года.

Знания учащихся об основных видах и жанрах музыки, пространственных (пластических), экранных искусств, об их роли в культурном становлении человечества и значении для жизни отдельного человека помогут ориентироваться в основных явлениях отечественного и зарубежного искусства, узнавать наиболее значимые произведения; эстетически оценивать явления окружающего мира, произведения искусства и высказывать суждения о них; анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства; применять художественно-выразительные средства разных искусств в своем творчестве.

В результате изучения мировой художественной культуры на базовом уровне ученик должен:

знать/понимать

- основные виды и жанры искусства и их классификацию;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства;

уметь

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;

самостоятельного художественного творчества.

Тематическое планирование по мировой художественной культуре.

9 класс

№	Тема урока/Тип урока	Кол-во часов	Дата	Виды учебной деятельности	Планируемые результаты УУД			Требования к условиям	Виды контроля	Домашнее задание
					предметные	Мета предметные	Личностные			
1	Пространственно-временные виды искусств .Урок-лекция.	1		История синтеза искусств в разные эпохи.	Знать историю синтеза искусств.	Уметь ориентироваться в пространственно-временных видах искусства.	Понимать историю синтеза в разные эпохи.	Учебник, конспект.	Фронтальный опрос.	Подготовить сообщение.
2	Азбука театра. Урок- репортаж.	1		История театра синтетический характер театрального искусства.	Знать историю театра.	Уметь определять условный характер театрального искусства на примере Шекспировского театра «Глобус».	Понимать условный характер театрального искусства.	Конспект .	Устный опрос.	Репортаж. Анализ театрального искусства.
3	Актер и режиссер в театре. Урок- репортаж.	1		Мастерство актера, амплуа , профессия от древности до современности.	Знать выдающихся режиссеров 20 века К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко.	Уметь определять принципы работы.	Понимать характер работы режиссера.	Конспект .	Устный опрос.	Подготовить сообщение-репортаж.
4	Искусство оперы. Урок- лекция.	1		Основные оперные жанры ,выдающиеся реформаторы оперной сцены.	Знать главные составляющиеся синтеза оперы ,названия известных опер.	Уметь выражать собственные суждения о произведениях искусства.	Понимать главные составляющиеся синтеза оперы и балета.	Конспект .	Фронтальный опрос.	Реферат.
5-6	В мире танца,	2		Основные виды	Знать основные	Уметь опреде-	Понимать,	Презентация « Тан-	Фрон-	Подгото-

	страна волшебная –балет. Комбинированный урок.			танца, место танца в ряду других искусств.	виды танца.	лгать место танца в ряду других искусств.	что танец один из древнейших искусств.	цы народов России».	тальный опрос.	вить сообщение.
7-8	Искусство кино. Урок-репортаж.	2		Рождение кинематографа, место кино в ряду других искусств.	Знать выдающихся актеров и режиссеров отечественного кино.	Уметь выражать собственные суждения о киноискусстве.	Понимать значение слов «кадр»,»ракурс»,»монтаж»	Конспект.	Индивидуальный опрос.	Подготовить сообщение-репортаж.
9-10	Экранные искусства- телевидение, видео. Урок- репортаж.	2		Экранные искусства - важнейшие средства массовой информации.	Знать телевидение, историю и виды телевизионных передач.	Уметь определять основные жанры видео.	Понимать основные жанры видео.	Презентация.	Индивидуальный опрос.	Подготовить репортаж.
11-12	Компьютерное искусство. Урок- экскурсия.	2		Виды компьютерного искусства, музыка дизайн, Интернет .	Знать компьютерное искусство.	Уметь определять виды компьютерного искусства.	Понимать основные виды компьютерного искусства.	Конспект .	Фронтальный опрос.	Реферат .
13-14	Зрелищные искусства- эстрада ,цирк. Урок- экскурсия.	2		Эстрада как вид искусства, концерт, шоу-программа.	Знать синтетический характер зрелищных искусств ,цирковое искусство.	Уметь определять виды искусства.	Понимать синтетический характер зрелищных искусств.	Презентация.	Устный опрос.	Реферат.
15-16	Изобразительные искусства- архитектура ,скульптура. Комбинированный урок.	2		Взаимодействие разных искусств- основа исторического развития художественной культуры.	Знать архитектурные и скульптурные памятники	Уметь давать характеристику художественной культуре.	Понимать роль архитектуры и скульптуры в историческом развитии художественной культуры.	Презентация .	Фронтальный опрос.	Подготовить сообщение.

17-18	Художественное искусство в театре и кино .Комбинированный урок.	2		Искусство стенографии, виды деятельности театрального художника.	Знать виды деятельности театрального художника.	Уметь давать характеристику деятельности театрального художника.	Понимать роль театрального художника, историю декорационного искусства.	Конспект .	Устный опрос.	Учить конспект.
19-20	Архитектура среди других искусств .Комбинированный урок.	2		Виды архитектуры(культовая , светская, градостроительство),	Знать виды архитектуры.	Уметь участвовать в обсуждении .	Понимать эстетическое формирование архитектурой окружающей среды.	Презентация .	Индивидуальный опрос.	Подготовить презентацию.
21-22	Содружество искусств и литература .Комбинированный урок.	2		Литература и живопись, способы создания художественного образа ,поэты-художники в истории мирового искусства.	Знать литературу и скульптуру ,музыку, литературу в театре и кино.	Уметь участвовать в обсуждении.	Понимать литературу в театре и кино.	Презентация .	Фронтальный опрос.	Реферат.
23-24	Музыкальная живопись, музыка и танец. Комбинированный урок.	2		Воздействие музыки на изобразительное искусство.	Знать ведущую роль музыки в театре.	Уметь участвовать в обсуждении.	Понимать воздействие музыки на изобразительное искусство.	Конспект.	Индивидуальный опрос.	Подготовить презентацию.
25-26	Композитор в театре и кино .Комбинированный	2		Роль композитора в создании сценического и кинематографического	Знать историю музыкальной комедии ,любимые мелодии отечественной	Уметь отличать мастеров отечественной музыкальной комедии	Понимать любимые мелодии отечественного	Конспект .	Устный опрос.	Подготовить сообщение.

	ный урок.			ческого образа.	венного кино.	дии, мюзиклов, водевилей.	кино.			
27-28	Когда опера превращается в спектакль .Комбинированный урок	2		Опера основной синтетический вид искусства ,музыка ,вокал ,танец.	Знать главный составляющий синтез оперы ,названия известных опер и русских композиторов.	Уметь выражать собственные суждения о произведениях искусства.	Понимать смысл и значение оперного искусства.	Конспект .	Устный опрос.	Подготовить сообщение.
29	В мире балетного спектакля. Комбинированный урок.	2		Балет как основной синтетический вид искусства.	Знать главный составляющий синтез балета, название известного балета.	Уметь выражать собственные суждения о произведениях искусства.	Понимать смысл и значение балетного искусства.	Конспект.	Устный опрос.	Реферат .
30-31	На премьере в драматическом театре .Комбинированный урок.	2		Открытие новых знаний .Зачем люди ходят в театр.	Знать главные театры страны; Государственный Малый театр, МХАТ ,Большой драматический театр.	Уметь выражать собственные суждения о театральном искусстве.	Понимать смысл и значение театра.	Конспект .	Устный опрос.	Реферат.
32-33	Как рождается кинофильм .Комбинированный урок.	2		Открытие новых знаний. Создатели кинофильма ,кинокадр ,монтаж ,киноискусство и телевидение.	Знать значение слов;»кадр»,»ракурс»,»монтаж».	Уметь выражать собственные суждения о киноискусстве.	Понимать значение слов;»кадр»,»ракурс»,»монтаж"»	Конспект .	Устный опрос.	Реферат.
34-35	Взаимодействие искусств в будущем	2		Научные достижения современности в соз-	Знать компьютерное искусство и цифровую фото-	Уметь выражать научные достижения совре-	Понимать процесс взаимопро-	Конспект .	Фронтальный	Подготовить презентацию

	.Комбинирован ный урок.			дании произве- дений искусства.	графию ,роль ху- дожника.	менности в соз- дании произве- дений искусства.	никновения смежных ис- кусств в третьемтыся- чии.		опрос.	цию.
--	----------------------------	--	--	------------------------------------	------------------------------	---	---	--	--------	------