

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа рассчитана на изучение литературы на базовом уровне и составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта общего образования Программный материал учебника литературы, для 5 кл. под редакцией Г.И.Беленького основан на изучении понятий «Миф- фольклор- литература». Главными вопросами изучения данного предмета станут:

жанровая специфика произведения;
усвоение теоретических сведений по данному курсу;
интерпретация художественного произведения;
создание творческих работ ;
анализ отдельных эпизодов произведения.

Изучение программного материала сопровождается статьями, содержащими теорию литературы, после текстов размещены задания «Поразмышляй над прочитанным» и система творческих заданий «Проект».

Предложенные задания по данному курсу позволяют учитывать возрастные особенности школьников, подготовленность класса к изучению программного материала, а также осуществлять дифференцированный подход к работе с учащимися.

Общая характеристика учебного предмета

Цели литературного образования в школе значительны и разнообразны. Именно они определяют особую роль литературы как школьного предмета в ряду других гуманитарных предметов.

Цели и задачи изучения предмета.

Приобщать учащихся к богатству художественной литературы;
развивать их способности эстетического восприятия и оценки отраженных в произведении явлений жизни и на этой основе формирование эстетических вкусов, потребностей;
формирование знаний и умений, обеспечивающих освоение художественных ценностей;
развитие творческих способностей учащихся ;
воспитание учащихся средствами данного предмета.

Как одна из дисциплин эстетического цикла литература предполагает постижение школьниками этого вида искусства, овладение ими навыками творческого чтения, что невозможно без знакомства с основными законами литературного творчества.

Исходным материалом литературы как вида искусства является слово, а значит, изучение этой дисциплины способствует формированию навыков устной и письменной речи школьников, освоению ими законов родного языка, раскрытию его поэтических возможностей.

В то же время процесс художественного восприятия немыслим без одновременного творчества читателя, без чего образная структура литературного произведения остается мертвым конгломератом содержательных знаков. Следовательно, литературное образование в школе является составной частью раскрытия творческого потенциала учеников.

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

На основании фундаментального ядра содержания общего образования и требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном стандарте общего образования второго поколения,

целями изучения литературы в основной школе являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Основными индикаторами достижения поставленных целей изучения литературы, имеющих метапредметный статус, служат:

- личностные универсальные учебные действия (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения);
- регулятивные универсальные учебные действия (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.);
- познавательные универсальные учебные действия (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.);
- коммуникативные универсальные учебные действия (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.).

Описание ценностных ориентиров в содержании учебного предмета

Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, языковых знаков, осваивается нами не только в чувственном восприятии (эмоционально), но и в интеллектуальном понимании (рационально). Литературу не случайно сопоставляют с философией, историей, психологией, называют «художественным исследованием», «человековедением», «учебником жизни».

Литература как искусство словесного образа - особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершенность, предполагающими активное сотворчество воспринимающего.

- Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота.

Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей необходимое условие становления человека эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации, диалог с писателями (русскими и зарубежными, нашими современниками, представителями совсем другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой культуры и обладающем несомненной национальной самобытностью.

Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

Содержание учебного предмета

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и изучение художественных произведений, представляющих золотой фонд русской классики. Их восприятие, анализ, интерпретация базируются на системе историко- и теоретико-литературных знаний, на определенных способах и видах учебной деятельности.

Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в 5 классе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования.

Предлагаемый материал разбит на разделы согласно этапам развития русской литературы. Перечень произведений представляет собой инвариантную часть любой программы литературного образования, обеспечивающую федеральный компонент общего образования, и допускает расширение списка писательских имен и произведений в авторских программах, что содействует реализации принципа вариативности в изучении литературы. Именно поэтому последовательность разделов курса и количество часов, выделенных на изучение каждого из них, имеет примерный характер.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Программа рассчитана на 102 часов, в том числе для проведения уроков развития речи 20 часов.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами освоения программы по литературе являются:

- 1) совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- 2) использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты освоения программы по литературе проявляются в умениях:

- 1) понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- 2) самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- 3) работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты освоения программы по литературе состоят в следующем:

- 1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) целостно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Формой контроля, предусмотренной курсом, является письменный и устный анализ литературных произведений по выбору учителя или школьника (что наполняет работу личностным смыслом для обучающегося), написание сочинений на литературные темы, беседы по материалам уроков, в которых обучающиеся имеют возможность продемонстрировать знание специфических средств жанрово-ситуативных стилей, умение анализировать образцы публицистической и ораторской речи, а также обсуждать первые опыты самостоятельной творческой работы.

Использование дидактических и технических средств при изучении данного предмета.

Художественные тексты; сборники произведений; иллюстрации; видеофильмы; тесты; репродукции картин; справочная литература; портреты писателей.

Основные умения и навыки, которые должны быть сформированы у учащихся после изучения данного курса.

Уметь выделять эпизоды, устанавливать временную и причинно-следственную связь между событиями в изучаемом произведении; правильно, бегло, выразительно читать текст; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и объяснять их роль в контексте; пересказывать устно и письменно эпизод или несколько из эпического произведения;

составлять план небольшого эпического произведения;
составлять отзыв о прочитанном рассказе;писать подробное изложение по тексту из изучаемого произведения;выполнять творческие задания для проекта после изучения раздела

Календарно – тематическое планирование.

№	Тема	Дата	Тип	Форма	Контроль	УУД	Д/З
	1 полугодие						
1	О художественной.литературе и чтении.		Система тизация ЗУН	Лекция с элем беседы		Роль литературы в духовной жизни России место книги в жизни человека, владеть навыками литературного чтения, использовать приобретенные знания для создания творческих работ Личностные: положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. Познавательные: осознает извлекает нужную информацию,познавательную задачу; читает и слушает; а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, Коммуникативные: задает вопросы, формулирует собственные вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, высказывает и обосновывает свою точку зрения.	С.3-5, вопр.
2	«Путешествие в Книгоград» Проект.		Система тизация ЗУН	диалог	Индив. опрос	Развитие интереса к книге	Читательский дневник
	Мифы . (9 часов)					Личностные: осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально- этические нормы. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет	

						совместную с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
3	Мифы Древнего Египта Мифы Древней Греции		Объяснение нового материала	Лекция с элементом беседы	Фронтальный опрос	Развитие интереса к мифам	Индивидуальное задание доклад
4	Мифы Древнего Египта		Объяснение нового материала	Лекция с элементом беседы	Фронтальный опрос	Мифы как жанр эпоса, разнообразие тематики мифов, их связь с историей народа, религией, отличие мифа от сказки,	С.9-11, вопросы
5	Мифы Древней Греции «О происхождении Мира и богов», «Олимп».		Комбинированный урок	Лекция с элементом беседы	Фронтальный опрос Индивидуальный опрос	Отличие мифа от сказки, представления древних о создании мира и жизни, приоткрыть глубину идей мифов.	С.14-16 худож. Пересказ мифа (выбор)
6	«Ночь, луна, заря и солнце», «Орфей и Эвридика», «Пигмалион»		Комбинированный урок	диалог	Фронтальный опрос. Индивидуальный опрос	Отличие мифа от сказки, приоткрыть глубину идей и красоту образов древней мифологии	С.17-24 Пересказ. Мифа (выбор)
7 8	«Подвиги Геракла»		Систематизация ЗУН	диалог	Индивидуальный опрос	Герой в древнегреческой мифологии, идеальный герой мифа, представления древних о добре и зле	С.24-30 Вопросы, худож. пересказ
9	Гомер «Одиссея»		Объяснение нового материала	Лекция с элементом беседы	Фронтальный опрос	Познакомить с образом Гомера; рассказать о его великих произведениях; неповторимость, красота поэмы «Одиссея»	С.32-43 вопросы
10	Мифы древних славян		Объяснение нового материала	Лекция с элементом беседы	Фронтальный опрос	Мифы как жанр эпоса, разнообразие тематики мифов, их связь с историей народа, религией, календарем, отличие мифа от сказки, расширить представление о мифе и его природе	С.48 вопросы
11	Р/Р «Сочини миф».		Комбинированный урок	диалог		Развитие интереса к мифологии	Творческое задание
	УНТ (19 часов)					Личностные: испытывает положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. Познавательные: осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную работу с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
12	УНТ. Роль УНТ в развитии литературы..		Систематизация	Лекция с элементом	Фронтальный опрос	Образность, поэтичность УНТ, фольклорные жанры, их отличительные особенности, -	С.49 вопросы с.50

			ЗУН	беседы			Проч.сказку
13	Народные сказки. Сказка и миф.		Система тизация ЗУН	исследов ание	Фронт, опрос	жанровые особенности сказок, схему построения сказки, виды сказок, отличие сказки от мифов.	С.53-57, вопросы
14	Виды народных сказок.		Система тизация ЗУН	Лекция с элем беседы	Индив. опрос	схему построения волшебной сказки ,виды сказок, герои сказок	С.58-64,записи в тетради
15 16	Сказка «Белая уточка»		Комбинир. урок	диалог	Фронт, опрос	Жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки	С.64-68 вопросы пересказ
17	«Царевна-лягушка». Волшебная сказка.		Система тизация ЗУН	диалог	Фронт опрос. Индив. опрос	жанровые особенности сказки,строить рассказ о герое, характеризовать его,	С.62 - 64 Пер. эпизод
18	«Каша из топора». «Солнце,Месяц и Ворон Воронович» Бытовая сказка		Комбинир. урок	диалог	Индив. опрос	Жанровые особенности бытовой сказки, герои сказки и его характеристика	С55-57 Худ.переск. вопросы.
19	Сказки о животных. «Коти Лиса»		Система тизация ЗУН	наблюд ение	Индив. опрос	Жанровые особенности сказки о животных	Выраз чтение по ролям
20	Обобщающий урок по сказкам		Повторит- обобща ющий	диалог	Выст. сказок, иллюстр сценки	Обобщить знания о сказке как жанре УНТ, подготовить к творческому заданию	
21	«Вокруг тебя мир» «Общее счастье»		Комбинир. урок	диалог	Фронт, опрос	Счастье семьи только тогда бывает настоящим, когда оно общее, единое для всех.	Задание в книге
22	.Р/Р.Сочини сказку		Комбинир. урок	диалог		Развитие речи учащихся,создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование художественных средств языка	ТВ.задание с.69-70
23	Легенды и предания		Объяснени е нового материала	Лекция с элем беседы	Фронт опрос. Индив. опрос	Разнообразие жанров УНТ, особенности легенды и предания как жанра УНТ, отличие их от других жанров УНТ	С.71-74, вопросы
24	Загадки		Система тизация ЗУН	диалог	Фронт опрос. Индив. опрос	Красота и ценность русских загадок, использование их в речи	С.77-80, вопросы
25	Пословицы и поговорки		Система тизация	диалог	Фронт опрос.	Красота и ценность русских пословиц и поговорок, использование их в речи	С.82-86, вопросы

			ЗУН		Индив. опрос		
26	Р/Р Сочини рассказ по пословице		Объяснение нового материала	диалог		Развитие речи учащихся ,создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование художественных средств языка	Творч. задание
27 28	Нар.кукольный театр «Петрушка Уксусов»		Объяснение нового материала	исследование	Фронт опрос. Индив. опрос	Роль народного кукольного театра в развитии литературы, особенности народного кукольного театра, любимый народный герой.	С.90-100 задан на выбор, чтение по ролям
29	«Вокруг тебя мир» «Светофорчик»		Комбинир. урок	диалог	Фронт, опрос	Когда человек должен сказать НЕТ:боль,угроза жизни людей,унижение человеческого достоинства	Задание в книге
30	Проект по разделу «УНТ»		Развитие речи	диалог		Развитие творческих способностей уч-ся и речи учащихся	С.101.проект
	Литературные сказки (17 часов)					Личностные: положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную работу ,осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
31	Литературные сказки		Объяснение нового материала	исследование	Фронт опрос.	Сюжетное своеобразие литературных сказок, отличие их от народных,гуманистический пафос произведений, нравственное содержание произведения	С.102-108, вопросы
32	р/р Учимся читать выразительно.		Объяснение нового материала	Лекция с элем беседы	Фронт опрос.	Развитие речи учащихся, Стихотворная речь и ее особенности, поэтические средства художественной выразительности,	С.126 Выраз.чтение
33-35	«Руслан и Людмила» Поэма А.С. Пушкина		Объяснение нового материала	Лекция с элем беседы	Фронт опрос. Индив. Опростест	Лицейские годы поэта, поэтические средства художественной выразительности, Поэма как жанр, роль пролога, идея поэмы	С108-125,доклад. Отв на вопросы, наизусть
36	Р/Р О стихотворной речи		Объяснение нового	Лекция с элем	Фронт, опрос	Стихотворная речь и ее особенности, поэтические средства художественной	С.127-132,вопросы

			материала	беседы		выразительности,	
37-38	Г.Х.Андерсен «Снежная королева»		Систематизация ЗУН	Лекция с элем беседы	Индив. Опрос тест	Жизнь и творчество Андерсена, Сюжетное своеобразие сказки, гуманистический пафос произведения, нравствен содержание произведения	С.138-167 Переск отрывка Вопр. С.167-169
39-41	Е.Шварц «Золушка»		Систематизация ЗУН	Лекция с элем беседы	Фронт. Опрос Индив. опрос	Жизнь и творчество Е.Шварца, нравствен содержание произведения, сопоставление с народной сказкой и сказкой Ш.Пьерро	Доклад, Чтение по ролям, вопросы с.208
42-44	П.П.Бажов «Каменный цветок»		Систематизация ЗУН	Лекция с элем беседы	Индив. Опрос тест	Жизнь и творчество П.Бажова. Сказ-особый жанр сказки, художественное своеобразие сказа, нравствен содержание произведения. Моральные качества героя.	Доклад С.212 - 230 Пересказ отрывка Отв.навопр.
45	Обобщ.урок по теме «Литер. сказка» Проект «Моя любимая литературная сказка»		Повторит-обобщающий	наблюдение	Фронт опрос. Индив. опрос	Художественное своеобразие сказки, сходство и различие литературных и народных сказок. Сказочные события и герои в литературных сказках.	
46-47	УВЧ «Вокруг тебя- мир» О.Уайльд «Мальчик-звезда»		Комбинир. урок	исследование	Фронт. опрос	Истинная красота человека- в гармонии его внешности, души и поступков.	Задание в книге
48	УВЧ «Вокруг тебя- мир» А.Платонов «Неизвестный цветок»		Комбинир. урок	диалог	Фронт. опрос	Деятельное сострадание является выражением истинного уважения к другому человеку и к самому себе.	Задание в книге
	Басня (5 часов)					Личностные: смыслообразование- устанавливает связь между целью учебной деятельности и ее мотивом, осуществляет нравственно-этическое оценивание усПознавательные: осознает познавательную задачу; осмысливает цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов, определяет основную и второстепенную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную работу, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
49	Эзоп и И.А.Крылов. Басни		Объяснение нового	исследование	Фронт. опрос	Басня как жанр, худ.особенности басен, сравнение и анализ басен, мораль в басне.	Доклад Вопросы с. 236-237

			материала			Аллегория .	
50-52	Басни И.А.Крылова. Худ.своеобразие басен		Комбинир. урок	диалог	Фронт. Опрос Индив. опрос	Худ.мир И.А. Крылова. Худ.особенности басен, сравнение и анализ басен, мораль в басне. Аллегория .Идея,проблематика басен, герои и их пороки.	Вопросы, наизусть(выбор)
53	Р/Р Проект «Басня»		Развитие речи	наблюдение		Развитие речи учащихся. Сочинить басню или сочинение с нравоучением, моралью, создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование художественных средств языка	
	2 полугодие						
	Литература19в.(13 часов)					Личностные:осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим,этические нормы.осваивает новые видыдеятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.осознает положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания,осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	
54 56	М.Ю.Лермонтов «Бородино» Худ.своеобр.произведения		Объяснение нового материала	исследование	Фронт. Опрос Индив. опрос	рассказ о поэте, средства художественной выразительности лирикиМ. Ю. Лермонтова, историческая основа и патриотический пафос стихотворения «Бородино». воспринимать и анализировать текст, определять жанр произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою	С.4-12 Вопр. Наизусть .отрыв.
57	А.Кольцов «Косарь»		Объяснение	исследование	Фронт.	рассказ о поэте, воспринимать и анализировать	С.12-18

58	Фольклорные мотивы		е нового материала	ание	Опрос Индив. опрос	текст, определять жанр произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, связь с фольклором	Выраз чтение, вопросы
59 62	И.С.Тургенев «Муму» Идея произв.Смысл финала		Комбинир. урок	Лекция с элем беседы, исследов ание, диалог	Фронт. Опрос Индив. опрос	этапы жизни И. С. Тургенева; владеть поня-тием «сюжет».Воспринимать и анализировать тек отражение в рассказе социального, бытового и культурного уклада русской жизни	С.19-50 Вопр., худ.пересказ,
63	Р\Р Сочинение по произведению «Муму» Подготовка.		Развитие речи	диалог		Развитие речи учащихся ,создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование художественных средств языка	Написать сочинение
64 67	Л.Н.Толстой «Кавказский пленник» Сравнительная характеристика героев. Образ Дины.		Объяснени е нового материала Комбинир. урок	Лекция с элем беседы, исследов ание, диалог	Фронт. Опрос Индив. опрос	этапы жизни писателя, воспринимать и анализировать текст, определять жанр произведения, формулировать идею, проблематику произведения, сравнительная характеристика героев	С.54-86, цитатный план, вопросы
68	Р\Р Рассказ о дружбе Жилина и Дины по плану.		Комбинир. урок	диалог		Развитие речи учащихся ,создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование художественных средств языка	С.83 вопрос 6.
69 70	УВЧ «Вокруг тебя мир». «Петя Ростов. Война 1812г.»		Объяснени е нового материала	диалог	Фронт. Опрос	Гуманность на войне, в том числе и военнопленными	Задание в книге
71 72	В.М.Гаршин «Сигнал»		Объяснени е нового материала Комбинир. урок	Лекция с элем беседы, диалог	Фронт. Опрос Индив. опрос	этапы жизни писателя, воспринимать и анализировать текст, определять жанр произведения, формулировать идею, проблематику произведения	С.87-99 вопросы
	Литература 20в. (6 часа)					Личностные: осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим,осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.осознает положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся, положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	

						Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. осознает познавательную задачу; осмысливает цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов, определяет основную и второстепенную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	
73 74	А.Андреев «Кусака».		Объяснение нового материала Комбинир. урок	Лекция с элементами беседы, диалог	Фронт. Опрос Индив. опрос	этапы жизни писателя, воспринимать и анализировать текст, определять жанр произведения, формулировать идею, проблематику произведения, отношение людей к животным	С.99-112, вопросы, продолжить. рассказ
75 77	А.Куприн «Белый пудель»		Объяснение нового материала Комбинир. Урок	Лекция с элементами беседы, диалог	Фронт. Опрос Индив. опрос	этапы жизни писателя, воспринимать и анализировать текст, определять жанр произведения, формулировать идею, проблематику произведения, дружба людей с животными	С.113-151 Пересказ вопросы
78	УВЧ «Вокруг тебя мир» А.Куприн «Чудесный доктор»		Объяснение нового материала Комбинир. Урок	Диалог, исследование	Фронт. Опрос Индив. опрос	Чудо деятельного сострадания должно стать естественным для каждого человека	Задания в книге
	Поэзия природы(9 часов)					Личностные:осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим,осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.осознает положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения,	

						совершенствовать имеющиеся, положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. осознает свои трудности и стремится к их преодолению. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. осознает познавательную задачу; осмысливает цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов, определяет основную и второстепенную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	
79 81	А.С.Пушкин, Ф.И.Тютчев, А.Н.Майков, К.Д. Бальмонт, Н.И.Рыленков		Объяснение нового материала Комбинир. Урок Развитие речи	Лекция с элементом беседы, диалог	Фронт. Опрос Индив. опрос	раскрытие роли пейзажа как средства создания настроения; работа над содержанием понятия «лирический герой»; обучение выразительному чтению стихов поэтов XIX века, художественные средства языка	С.154-165, вопросы, наизусть (выбор)
82	Р/Р Анализ лирического произведения по плану		Развитие речи	Лекция с элементом беседы, диалог	Лекция с элементом беседы, диалог	Совершенствование знаний и навыков анализировать лирическое произведение	Проект «Поэзия природы», с.166
83 85	К.Г.Паустовский Повесть о природе		Объяснение нового материала	Лекция с элементом беседы, диалог исследование	Фронт. Опрос Индив. опрос	Рассказ о жизни писателя. Тема родной земли в прозе. раскрытие роли пейзажа как средства создания настроения; жанр очерка, художественные средства языка	С.166-183, вопросы, индивидуальное задание

86 87	Е.И.Носов «Тридцать зёрен» и др. рассказы.		Объяснение нового материала	Лекция с элем беседы, диалог исследование	Фронт. Опрос Индив. опрос	Рассказ о жизни писателя. Тема родной земли в прозе. раскрытие роли пейзажа как средства создания настроения; жанр очерка, художественные средства языка	С.184-190. вопросы, индивид. задания
88	УВЧ «Вокруг тебя мир» Е.Носов «Тёплый хлеб»		Объяснение нового материала Комбинир. Урок	Лекция с элем беседы, диалог исследование	Фронт. Опрос Индив. опрос	Важно оказывать помощь, не унижая человеческого достоинства того, кому помогаешь.	Задания в книге
	Тема ВОВ в произведениях 20 века (					Личностные: осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим, осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. осознает положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся, положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. осознает свои трудности и стремится к их преодолению. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. осознает познавательную задачу; осмысливает цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов, определяет основную и второстепенную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-	

						познавательных задач	
89 92	Тема ВОВ в лирике поэтов 20в. К.Симонов, А.Сурков, О.Бергольц ,М.Джалиль, С.Орлов, Р.Гамзатов.		Объяснени е нового материала Комбинир. Урок Развитие речи	Лекция с элем беседы, диалог	Фронт. Опрос Индив. опрос	Тема ВОВ в лирике поэтов, работа над содержанием понятия «лирический герой»; обучение выразительному чтению стихов поэтов XX века, художественные средства языка	С.192-203 Воросы, наизусть (выбор)
93	Р/Р Анализ лирического произведения по плану		Развитие речи	Лекция с элем беседы, диалог	Фронт. Опрос Индив. опрос	Совершенствование знаний и навыков анализировать лирическое произведение	
94 95	В.М.Шукшин Дети и война		Комбинир. Урок	Наблюде ние диалог	Фронт. Опрос Индив. опрос	Рассказ о жизни писателя. Дети и война. воспринимать и анализировать текст, определять жанр произведения, формулировать идею, проблематику произведения,	С.203-210 вопросы
	Рассказы о твоих сверстниках (6 часов)					Личностные:осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим,осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. Познавательные:понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. осознает познавательную задачу; осмысливает цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов, определяет основную и второстепенную информацию Коммуникативные: строит небольшие	

						монологические высказывания, осуществляет совместную работу ,осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
96 97	Ю.Казаков «Тихое утро»		Объяснение нового материала Комбинир. Урок	Лекция с элементом беседы, диалог	Фронт. Опрос Индив. опрос	Рассказ о жизни писателя. Тема воспринимать и анализировать текст, определять жанр произведения, формулировать идею, проблематику произведения,	С213-225 Вопросы, худ пересказ
98 99	В.Солоухин «Мститель» Тема детства в творчестве писателя.		Объяснение нового материала Комбинир. Урок	Лекция с элементом беседы, исследование	Фронт. Опрос Индив. опрос	Рассказ о жизни писателя.Тема детства в творчестве писателя .воспринимать и анализировать текст, определять жанр произведения, формулировать идею, проблематику произведения,	С 226- 233 Вопросы ,худ пересказ
1 0 0	Р\Р Проект «Моя любимая книга»		Развитие речи	наблюдение	Фронт. Опрос Индив. опрос	Совершенствование знаний и навыков анализировать произведение	проект
1 0 1	Итоговое повторение. Жанры и роды л-ры.		Систематизация ЗУН	диалог	Фронт. Опрос Индив. опрос		
1 0 2	Рекомендации на лето.						

